Методические рекомендации по использованию дидактического пособия «Театр на фартуке» для детей раннего и дошкольного возраста.

Автор: Гаврюшина Надежда Олеговна

Организация: МАДОУ д/с №1 «Подснежник»

**Актуальность для развития детей.**

«Скажи мне – и я забуду,

покажи мне – и я запомню,

вовлеки меня – и я научусь»

(Китайская пословица)

Я уникальное пособие представить вам пришла,

Театр на фартуке – прекрасная идея.

Берем фигурки из кармашков – и картинка ожила,

И с русской сказкой сразу стало веселее.

И обучать, и развлекать удобно с фартуком таким,

Ведь малышам затея эта интересна.

Мы их эмоциями новыми в игре обогатим,

А это важно и полезно, как известно.

Научим слушать, пересказывать, за нами повторять,

Вступать в беседы, диалоги ролевые.

Импровизации возможны – нам их стоит поощрять,

Ведь кто-то выступить осмелится впервые.

Расскажем детям о животных и покажем без труда,

Где можно встретить их, что кушают, с кем дружат.

На всех занятиях нелишний этот фартук никогда,

И музрукам, и воспитателям послужит.

Мы и родителей в актеры будем чаще привлекать,

И есть идея для сюрпризного момента.

Чтоб сшить вам фартук, не придется что-то редкое искать –

Годятся фетр, капровелюр, липучка, лента.

Мы детям знания, умения и навыки дадим,

Покажем ярко мир объемов, звуков, красок!..

Ну а теперь я покажу вам вместе с фартуком своим

Одну из самых интересных наших сказок.

Т.Манисовская

**Я фартук волшебный сейчас завяжу**

**И добрую сказку вам расскажу!...**

Дидактическое пособие «Театр на фартуке» предназначено для использования в работе с детьми как раннего, так и дошкольного возраста, а также рассматриваются в контексте реализации основных линий развития: физического, социально-нравственного, эмоционально-ценностного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и креативного.

Это удивительное сказочное пособие реализует принципы развивающего обучения и воспитания и соответствует требованиям ФГОС ДО.

Работа с дидактическим пособием формирует активное, творческое поведение детей в разных видах деятельности:

-коммуникативная;

-двигательная;

-игровая;

-музыкально-художественная;

-познавательная.

«Театр на фартуке» – это нетрадиционный, универсальный язык, который в корне меняет традиционный взгляд на организационный аспект театрализованной деятельности дошкольников.

Поскольку, для эффективного показа спектакля важно все, какие декорации и их размещения, какие куклы и ширма, где сидят дети и т.п., поэтому педагогу приходится тратить время для решения таких организационных моментов. А данный вид театра поможет воспитателю, одев на себя «театр – фартук», сразу начать спектакль. И уже через минуту декорации движутся вместе с актёрами, быстро меняются, воспитатель умело манипулирует куклами, удачно дополняя их мимикой, жестами, средствами речевой выразительности. Такой театр вызывает у детей интерес к постановке, понимание сюжета, даёт возможность взаимодействия «актёр – зритель».

Вся жизнь детей – это игра, в которой каждый ребёнок играет свою роль. Воспитатель должен научить ребёнка играть, действовать в соответствии с выбранной ролью, играть в коллективе, помочь ребёнку приобрести жизненный опыт – в этом нам помогает театр.

Он учит детей видеть прекрасное в жизни и в людях, выражать свое собственное отношение к добру и злу, помогает преодолеть робость и застенчивость, т.е. развиваться всесторонне.

Особый интерес у детей вызывают нетрадиционные театры. Вот поэтому я решила пополнить свою коллекцию театров «Театром на фартуке».

Вот такой замечательный «Театр на фартуке» у меня получился. Герои легко снимаются и их можно использовать для других постановок.

Для облегчения адаптационного периода в детском саду, необходимо создать

для малышей особый эмоциональный, комфортный климат в группе,

атмосферу тепла и уюта, доброжелательности. Если ребенок с первых дней

почувствует это тепло, тогда исчезнут его волнение и страхи. Для того,

чтобы расположить к себе малыша для общения, и отвлечь его от

тревожности, мне и помогает этот яркий фартук, на котором изображен сюжет любимой сказки.

**Цель:** создание положительного, эмоционального климата в группе вовремя

адаптационного периода детей раннего дошкольного возраста.

**Задачи:** развивать память, речь, воображение, мышление, восприятие речи;

активизировать навыки сценических воплощений.

**Варианты использования:**

«Театр на фартуке» в раннем и младшем возрасте можно использовать

при организации образовательной деятельности по ознакомлению с

художественной литературой.

В процессе «фартуковой» театрализованной деятельности педагог

имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнивании,

рассказывании, побудить к речевому общению в дидактической игре,

постепенному переходу сказки в рассказ, составлению новой сказки.

Театрализованные занятия включают разыгрывание сказок, сценок, ролевые

диалоги по иллюстрациям, самостоятельные импровизации на темы, взятые

из жизни (смешной случай, интересное событие и т.д.); просмотр кукольных

спектаклей и беседы по ним; игры-драматизации; разыгрывание сказок и инсценировок; упражнения по формированию выразительности исполнения (вербальной и невербальной); упражнения по социально-эмоциональному развитию детей.

В процессе «фартуковой» театрализованной деятельности педагог имеет возможность упражнять детей в постановке вопросов, сравнивании, рассказывании, побудить к речевому общению в дидактической игре, учит постепенному переходу сказки в рассказ, составлению новой сказки, определении в художественном произведении добра и зла и т.п.

В раннем, младшем и среднем возрасте при проведении занятий по художественной литературе театрализованная деятельность на фартуке может использоваться как метод организации.

В старших группах театрализованная деятельность используется как фрагмент: для заинтересованности детей во время занятия; активизации детей в процессе занятия; работы над художественным произведением; разыгрывания морально-этических ситуаций; при моделировании ситуаций общения; как образец при составлении различных видов рассказов.

Использование пособия в ДОУ способствует развитию у воспитанников умения обобщать услышанное и увиденное; комментировать; прививает умение видеть новое, рассуждать в новых условиях, фантазировать, преодолевать трудности, корректировать собственное поведение, перевоплощаться; формирует любознательность.

Уникальность данного пособия состоит в том, что оно помогает педагогу не выпустить из рук и сердца моральный, эмоционально-ценностный, коммуникативный и креативный рост малыша, возможность приобрести знания, умения, навыки в различных сферах жизнедеятельности ребёнка.

В перспективе данное пособие может быть использовано в разных вариациях (изготовление новых фартуков), например, многофункциональный на все случаи воспитания и образования (адаптационный период, сенсорное развитие, познавательное развитие и развитие речи, изо-деятельность, музыкальное развитие.

В соответствии с возрастом детей, усложняются дидактические задачи, и дополняется дидактический (раздаточный и т.д.). Фартуки изготавливаются в новой вариации соответственно сказкам для старшего возраста детей. Герои сказок дополняются новыми персонажами (можно не из сказок, а из замысла детей).

Методические рекомендации по использованию дидактического пособия будут полезны педагогам дошкольных образовательных организаций для овладения опытом организации образовательной деятельности по развитию речи с детьми дошкольного возраста с использованием «нетрадиционного пособия» - «сказочный фартук». Данное дидактическое пособие способно в игровой форме развивать у детей речь, мелкую моторику рук, внимательность, пространственное воображение, логику, мышление, самостоятельность, инициативность и восприятие (тактильное, зрительное, пространственное), а также формировать навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми. Можно использовать в непосредственно образовательной деятельности для закрепления и расширения знаний, а также в свободной деятельности. Организовать её можно как индивидуальную игру, и игру для работы с подгруппой детей (от 2 до 4 ребят). Можно использовать как игру для самостоятельной детской деятельности. Работа с пособием предполагает рассматривание, беседу, ответы на вопросы по картинкам, установление логической последовательности событий, составление предложений, составление рассказа, развитие мелкой моторики.

В непосредственно образовательной деятельности пособие выступает как демонстрационный материал, а также используется для создания игровой мотивации и решения проблемных ситуаций.

**Месячный проект по изготовлению пособия.**

**«Театр на фартуке».**

**Группа:**группа раннего возраста.

**Срок осуществления проекта:** декабрь месяц 2025г.

**Воспитатели:** Гаврюшина Н. О.

**Цели:**пробудить у детей раннего возраста интерес к слушанью сказок.

**Задачи:**

- проявить у детей стойкий интерес к театрализованной деятельности;

- вызвать у детей эмоциональное настроение от показа знакомых сказок;

- побуждать желание у детей повторять текст, сказки за воспитателем;

- показать родителям технику работы с дидактическим фартуком;

- приобщать родителей к совместной творческой деятельности.

**Перспективный план работы по изготовлению дидактического пособия**

**« Театр на фартуке».**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Список мероприятий**  **По вопросам** | **Сроки выполнения** | **Ответственные** |
| 1. | Изучение консультативного материала по изготовления пособия. | 1 неделя декабря | Воспитатель |
| 2. | Беседа с родителями об участие в проектной деятельности. | В течение недели | Воспитатель |
| 3. | Подбор материала для пособия. | В течение месяца | Родители воспитатель |
| 4. | Изготовление пособия | 2,3,4 недели декабря | Родители воспитатель |
| 5. | Обыгрывание с детьми различных сюжетов. | По плану воспитательно –  образовательной  деятельности | Воспитатель |
| 6. | Участие в выставке: мини- музея групп. | 25 декабря | Ст. воспитатель |
| 7. | Отчёт о выполненной работе по пособию. | 29 декабря | Воспитатель |

Привлекательный, необычный вид «Театр на фартуке» подталкивает детей к повторению слов и словосочетаний, желанию слушать сказки.

Хорошо использовать « Театр на фартуке» на занятиях по сенсорному развитию и в индивидуальной работе с детьми.

С помощью этого дидактического пособия можно обучать детей новому материалу в увлекательной форме, а так же закреплять полученные знание, обогащать эмоциональный мир ребёнка. Воспитателю можно планировать и проводить разнообразные развлечения, используя это дидактическое пособие. Привлекать родителей к театрализованной деятельности. Использовать фартук на праздниках как сюрпризный момент.

Надеюсь, что с помощью дидактического фартука можно научить детей внимательно слушать сказки, побудь к повторению слов за воспитателем, дать детям знание о животных. Возможно, дети будут использовать элементы пособия для активного участия в процессе рассказывание сказок, потешек, стихотворений. В качестве примера использования дидактического фартука, я предлагаю дидактическую игру.

**Игра - занятие с дидактическим пособием «Театр на фартуке».**

**Цель:**учить детей внимательно слушать сказку, побуждать к повторению слов за воспитателем.

**Оборудование:**дидактический фартук.

**Предварительная работа:** рассказывание сказки «Теремок»,

«Колобок», « Курочка ряба», « Репка» на фартуке.

**Ход игры:**

Воспитатель достаёт из дидактической корзины фартук, приговаривает:

Ой, что это? Ой, кто это? Это фартучек. Да не простой. Что это?

Посмотрите, сколько на нём деревьев, зверюшек. А это кто, что? Дети рассматривают элементы: дорожка, домик, зверей, солнышко, облака. Всё трогают, проговаривая цвет.

- Хочешь, Полиночка, посмотреть, что у меня здесь? (Полина отрывает колобка). Рассматривает, отвечает на вопросы педагога.

- Ребята, я вам сказку расскажу, да ещё и покажу.

Воспитатель рассказывает детям сказку «Колобок».

**Физкультминутка: пальчиковая гимнастика «КОЛОБОК».**

После рассказывание сказки, воспитатель даёт детям потрогать животных, побуждать к проговариванию слов и словосочетаний.

В процессе игры дети изображают движения, повадки животных, например, просят ребёнка показать, как ходит лисичка, а как мышка или медведь (по сказке «Теремок»). Можно также предложить детям позвать деда или бабку, чтобы они помогли ему вытащить репку (сказка «Репка»); как баба с дедом пекли колобок (сказка «Колобок») и т.д.

**Еще одна интересная игра**

Педагог:

Если очень удобно спинкам,

Если очень удобно ножкам,

Если смотрят сюда ваши глазки,

То мы сейчас попадем прямо в сказку!

Но, чтобы попасть в сказку,

Надо закрыть наши глазки.

Глазки сильно закрываем

И опять их открываем.

Педагог расставляет героев в ряд. Потом одного убирает.

Педагог спрашивает у детей: «Что изменилось?».

И так повторяют несколько раз, а в последний раз педагог одевает «волшебный» фартук.

Я фартук волшебный сейчас завяжу

И добрую сказку вам расскажу!

Показ сказки…

Чудесная развивающая игра, или по-другому - дидактическое пособие "Театр на фартуке" – это игра для детей и любящих родителей, для воспитателей, педагогов, логопедов. Фартук-театр - игра может с успехом, и гораздо с большей пользой, заменить ребенку планшет и телевизор. Ребенок слушает, показывает, рассказывает сказку, придумывает и показывает свою историю, развивается и умнеет, выполняя весёлые задания. Так, в интересной и веселой игре, у ребенка развиваются коммуникативные способности, мышление, речь, память, внимание, столь необходимые для успешного взросления. Очень полезная и нужная игра у нас в детском саду, в каждом доме, в любой семье!

Не останавливаясь на достигнутом, я продолжаю закреплять положительный опыт работы. Решила изготовить новое дидактическое пособие, которое способствовало бы удерживанию внимание детей.

Таким образом, игровое дидактическое пособие «Театр на фартуке» решает одну из основных задач дошкольного образования - создание благоприятных условий для личностного становления и творческой самореализации каждого ребёнка формирование у него жизненной компетентности. Современная модель организации педагогического процесса с дошкольниками должна быть единой комплексной деятельностью, которая способствует полноценному бытию ребёнка, его активному творческому поведению в разных видах деятельности: игровой, производительной, коммуникативной, театрализованной, художественной и т.д

**Список литературы.**

1.Книга для воспитателя детского сада. «Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста» /М.: Просвещение , 1991 —207 с.;

2.Сайт «MAMA.RU» http://www.u-mama.ru/read/article.php?id=4890

3.Смирнова Е.О., Мещерякова С.Ю., Ермолова Т.В. «Игры и игрушки для детей раннего возраста»/методическое пособие/М.:МГППУМ.: МГППУ, 2004. - 72 с.;

4.Фопель К. «Привет, ручки! Привет глазки!» / М., 2005.

5. Логопедический сайт «Болтунишка». // http://www.boltun-spb.ru/mini.html.

6.Марченко А. И., Л. О. Соколовская. Речь детей раннего возраста. Коллектив развивающих занятий «Долоньки»– Киев, 2009. – 12с.

7.Мелкая моторика или влияние действий рук на развитие головного мозга. http://eraland.ru/progress/